

**50-001 „Slammen gegen Rechtsextremismus und Rassismus“
Wintersemester 2018/19**

Name	Studiengang	Semester
angestrebter Abschluss	Alter	Geschlecht

1. Motivation und Erwartungen

Warum hattest du dich für die Teilnahme an dem Projektseminar „Slammen gegen Rechtsextremismus und Rassismus“ entschieden? Was hattest du dir davon erwartet?

Wurden deine Erwartungen erfüllt?

- ja
 nein

Wenn nein: Was hättest du dir anders gewünscht?

Was hat die Teilnahme an dem Projektseminar dir ...

a) für dein Studium gebracht?

b) persönlich gebracht?

50-001 „Slammen gegen Rechtsextremismus und Rassismus“ Wintersemester 2018/19

Ein Ziel des Seminars war, mit Poetry Slam ein künstlerisch-kreatives Zeichen gegen Rechtsextremismus/-populismus und Rassismus zu setzen. **Was kann Poetry Slam in dem Zusammenhang bewirken? Wie schätzt du das Potenzial ein?**

2. Vorerfahrung

Hattest du vor diesem Semester bereits Erfahrung im Verfassen und Vortragen von Texten?

- ja
- nein

Wenn ja: Welche Sorte von Texten (wissenschaftliche, journalistische, literarische, Poetry-Slam-Texte oder andere)?

Wurden diese publiziert/öffentlich vorgetragen?

- ja
- nein

In welchem Medium/bei welcher Gelegenheit?

4. Workshops und Schreibwerkstatt

Welche/n Workshop/s hast du besucht?

- 10.11.2018: Was weiß denn ich?! Critical Whiteness-Workshop (Kim Annkathrin Ronacher)
- 10.11.2018: Our Whiteness Within. Einführung in die Critical Whiteness für (B)PoCs (Tsepo Bollwinkel)

50-001 „Slammen gegen Rechtsextremismus und Rassismus“ Wintersemester 2018/19

- 24.11.2018: Die Neue Rechte greift nach der Mitte. Zum richtigen Umgang mit rechtsradikalen Parolen (Christoph Giesa)
- 12.01.2019: Antisemitismus – gestern und heute (Stephanie Kowitz-Harms)

Hat sich durch die Teilnahme an den Workshops deine Perspektive bzw. Haltung verändert?

- nein
- ja

Wenn ja: Inwiefern?

Hast du Themen und Fragen aus dem Seminar in Gesprächen im Freundes- oder familiären Kreis aufgegriffen?

- nein
- ja

Wenn ja: Welche Reaktionen/Ergebnisse hatte dies zur Folge?

Was hat dir die Teilnahme an der Slam Poetry-Werkstatt (mit Jessy James LaFleur, Cornelia Springer und Michel Kühn) gebracht?

- Spaß
- Fertigkeiten im Verfassen poetischer Texte
- Fertigkeiten im Vortragen von Texten
- bessere Bühnenperformance
- mehr Selbstvertrauen
- Sonstiges:

**50-001 „Slammen gegen Rechtsextremismus und Rassismus“
Wintersemester 2018/19**

5. Weiterführendes Interesse

Hast du vor, in Zukunft wieder bei Poetry Slam-Veranstaltungen aufzutreten?

- nein
- ja

Sollte in Zukunft wieder ein Poetry Slam-Seminar im Studium Generale der Universität Hamburg angeboten werden?

- nein
- ja

Wenn ja: Welche/r thematische/n Schwerpunkt/e wäre/n deiner Meinung nach interessant (Mehrfachnennungen möglich)?

- ohne thematischen Scherpunkt
- Klima-/Umweltschutz und Nachhaltigkeit
- Rassismus/Critical Whiteness
- Rechtsextremismus/Rechtspopulismus
- Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, bezogen auf ...
- Sonstiges:

6. Kommentare

Möchtest du sonst noch etwas loswerden?